

Análisis crítico del discurso. UNNE – FADyCC 2011

Docente Ana Inés Heras

Taller del orfebre

Propósito docente

- Sostener durante el curso una estrategia (*orfebrería* como metáfora) para la construcción de conocimientos.
 - Promover el uso de registros generados por los participantes como estrategia de aprendizaje.
 - Promover la producción de consignas-guía por parte de los mismos participantes (ver punto 5).
-

Esta guía servirá para trabajar durante los días 1 y 2 del primer módulo, inicialmente, y también para continuar usándola entre módulos.

Usted puede usar estas preguntas para guiar su reflexión en el primer taller del orfebre y luego retomarlas en los momentos sucesivos en que trabajemos en esa modalidad y después del curso, agregando cuanto sea necesario para continuar su producción.

1. Identifique un concepto o procedimiento nuevo que haya aprendido y defínalo con sus palabras.
2. Indique para qué le resultará útil en su trabajo, proyecto o formación.
3. Identifique conceptos o procedimientos que si bien no fueron nuevos para usted, pudo reconsiderarlos o reafirmarlos.
4. Identifique de qué manera los reconsidera o reafirma a partir del día de hoy.
5. Formule, si le resulta posible, alguna consigna del tipo de las que están redactadas en 1 a 4 en esta hoja que pueda ser útil para usted o para sus compañeros/as de curso. Si lo hace, indíquelo a la docente para poder generar un espacio y compartir sus ideas con el grupo.
6. Indique cualquier otra cuestión o aspecto que desee comunicar a sus pares, a usted mismo/a y/o a la docente.

Muchas gracias