



Disciplinas distintas,
conceptos parientes.

©Heras FADyCC UNNE 2011

Haidar propone pensar

- Que todo régimen discursivo se construye desde criterios.
- Dichos criterios, entre otros, son los que definen qué es verdadero (estatuto de la verdad) y qué es “algo” (estatuto del ser) dentro de dicho régimen.
- Revisaremos qué cuenta como verdad y ser en dos disciplinas distintas a través de 2 autores: Aulagnier y Rosanvallon.

Aulagnier / Rosanvallon

- ¿Qué se considera un texto (en psicoanálisis, en historia) desde su perspectiva?
- ¿Qué relación tiene un texto con un discurso?
- ¿Es posible construir objetivaciones de los discursos (según son escuchados en la clínica, según son leídos en documentos)?
- ¿De qué maneras y con qué fines?

Aulagnier

- 1923-1990. Nació en Milán, Italia, vivió en Egipto y luego se mudó a Roma. Estudió medicina.
- Se mudó a París donde se formó en psiquiatría y psicoanálisis con Lacan.
- En 1969 fundó el Cuarto Grupo (al separarse del grupo de Lacan).
- Fue esposa de Corneille Castoriadis.

Aulagnier cont.

- *Texto* es todo material que se articula y construye en la relación psicoanalítica.
- Los textos psicoanalíticos son configuraciones inter-textuales (paciente-analista; paciente-familia-analista; paciente-sociedad-analista) de diferentes niveles y tiempos; de diferentes materialidades (conciente e inconciente) y por tanto de distintas formas de enunciación.

Aulagnier

- A través de interrogar estas configuraciones inter-textuales es posible dilucidar los discursos (mandatos) que portan dichos textos.
- Es función del analista y del paciente interrogar estos textos (como si fueran historiadores).
- Aulagnier parte de suponer que existe un historiador en cada paciente. El yo tiene esa función de historiador.

Aulagnier cont

- Todo texto tiene estatuto de *verdad* para el paciente.
- Sin embargo, no quiere decir que esa sea la única verdad.
- El trabajo psicoanalítico consiste en iluminar o hacer explícitos los criterios de verdad que portan los textos (y que se alojan en discursos: discursos familiares, sociales, psique-sociedad).

Aulagnier cont

- Los textos del paciente, al ser relatados, permiten ser indagados en sus niveles explícitos e implícitos.
- El trabajo psicoanalítico busca reconfigurar las relaciones semánticas (que configura construcción de sentido y que otorga estatus de verdad a ese texto) para mostrarlas al paciente.

- Podemos atrevernos a pensar que es como si el trabajo psicoanalítico hiciera una investigación sobre las normas de producción y reconocimiento de sentido de las comunidades de habla de las que proviene cualquier paciente.

Aulagnier

- La función del historiador (el yo del paciente apoyado en el trabajo del psicoanalista) es la de reconstruir la historia para *trasgredirla*.
- La construcción de otra historia es la cura psicoanalítica.
- Esto es lo que Aulagnier denomina *trasgresión*.

Rosanvallon

- Historiador contemporáneo francés. Estudia la historia de la democracia, el papel del estado y la emergencia de la idea de justicia social en las sociedades actuales.
- Trabaja en el Collège de France y en la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales.

Rosanvallon cont.

- Los textos refieren a discursos.
- Los discursos se construyen en y sobre momentos histórico sociales.
- Todo texto tiene estatuto de verdad acerca de la sociedad en que fue producido si no es apócrifo (falso, no verdadero supuestamente).

Rosanvallon cont

- Un *texto* no es solamente el texto clásico (a la usanza de la historia tradicional) sino *los textos socialmente producidos* (historia social / Angenot) lo cual implica una heterogeneidad discursiva importante.
- Exige un trabajo *de artesano*.

Rosanvallon cont

- Las condiciones de legibilidad de un texto están dadas por su ubicación en el universo respectivo.
- Las condiciones de legibilidad tienen que ver con el léxico, los tipos de construcciones textuales, las alusiones de época, a quién/ quiénes interpela dicho texto y a quién/ quiénes parece representar como enunciado.

PSICOANÁLISIS AULAGNIER	HISTORIA ROSANVALLON
TEXTO	TEXTO O DOCUMENTO
DISCURSO COMO CONTEXTO DONDE SE INSCRIBE UN TEXTO Y SIGNIFICA	DISCURSO COMO RACIONALIDADES POLÍTICAS TRAZABLES EN LA HISTORIA
EL YO ES CONSIDERADO UN HISTORIADOR	EL HISTORIADOR ES CONSIDERADO UN ARTESANO Y UN CIUDADANO, AL MISMO TIEMPO QUE UN ACADÉMICO
LOS TEXTOS Y DISCURSOS SON INTERPELABLES PARA INTERVENIR EN ELLOS	LOS TEXTOS FORMAN PARTE DE DISCURSOS QUE A SU VEZ CONSTITUYEN EL QUEHACER DE LA POLÍTICA
MÉTODO DIALÓGICO (INTERACTIVO) Y “RECONSTRUCTIVO”	MÉTODO INTERACTIVO Y COMPRENSIVO p. 80 (leer cita)
<p>AMBOS BUSCAN COMPRENDER CONDICIONES DE PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y RECEPCIÓN</p>	